



La Salamora - una experiencia directa

Autores : Alicia Morales
Institución : La Salamora Posada de Campo
País : Uruguay
Contacto : info@lasalamora.com

Eje El Hombre

Organizan



Apoyan



Socios





La propuesta en este caso viene directamente de la mano de experiencia in situ. De la práctica del acierto y del error, de ajustar otras experiencias, adaptarlas y ponerlas en práctica en nuestro propio establecimiento. Nos hemos orientado sobretodo con experiencias vividas y transmitidas oralmente, con la vivencia real de los protagonistas.

La Salamora Posada de Campo, es un establecimiento de turismo rural, que desde hace 6 años está ofreciendo ecoturismo en la Región Este del país. Nuestra propuesta apunta fundamentalmente al disfrute de la naturaleza, a la observación de la flora y fauna y a descubrir las claves escondidas. Despertar los sentidos de nuestros huéspedes ha sido siempre nuestro mayor desafío.

Ubicados sobre en la Ruta 60 en medio de las Sierras de Minas, a pocos kms del Repecho de Ramallo bordeando la Ruta Panorámica Nro. 81, La Salamora es un enclave único en las Sierras. A pesar de estar próximos a la Ciudad de Minas no tenemos vecinos que habiten cerca de nuestro establecimiento,(6 kms es el más próximo) por lo que hace a la zona aún más rica en fauna y flora nativa, con extensos montes y quebradas serranas sin vestigios del hombre.

Cuando comenzamos a considerar el armado de senderos dentro del monte nativo, de las quebradas, por sus cañadas, saltos de agua o sobre la cima de un cerro se nos plantearon varias interrogantes.

- **¿Cómo saber por dónde hacer el sendero?**
- **¿Cómo diseñar senderos para que todas las maravillas de los diferentes ecosistemas pudieran ser apreciadas?**
- **¿Qué deberíamos destacar y cómo?**
- **¿Cómo saber cuál era el mejor camino para llegar a los mejores lugares?**
- **¿Deberíamos tener varias opciones? Varios circuitos alternativos? Diferentes distancias y exigencias?**
- **¿Cómo hacer para señalar nuestros senderos?**
- **¿cómo enseñar a nuestros huéspedes la “lógica” de un sendero para evitar que “tomen atajos”?**
- **¿Irían siempre nuestros huéspedes acompañados? ¿podrían ir solos?**
- **Serían nuestros senderos de uso privado o de uso público?**
- **Será éste un servicio mas que ofrecemos en nuestro establecimiento o cobraremos por el sendero y la guía?**
- **¿quién realiza el mantenimiento, cuidado y limpieza del sendero?**
- **¿Quién o quienes realizan la promoción y comercialización de esta actividad?**

Así continuaba y continúa nuestra lista. Siempre hay más cosas que sumar a nuestras interrogantes. Pero con la ayuda del Programa de Produccion Responsable (PPR) del Ministerio de Ganaderia Agricultura y Pesca (MGAP) pudimos realizar dentro de La Salamora varios circuitos interpretativos de la Flora, Fauna, Geomineria y de la Historia del lugar.



I Congreso de Planificación y Manejo de Senderos en el MERCOSUR (Piriápolis - Uruguay 2012)

Tenemos la gran fortuna de estar ubicados en un establecimiento que ya en 1780 producía cal para el Virreinato del Río de la Plata, teniendo la batería de construcciones de la época en perfecto estado de conservación. Eso nos llevó a que uno de nuestros senderos además tuviera el plus de la historia reciente de nuestro país.

Teníamos entonces, la flora, la fauna, la topografía serrana, parte de la historia de la colonia de nuestro territorio todo en un solo predio de fácil accesibilidad y a escala humana. Las distancias a recorrer no serían superiores a 4 kms. La Salamora consta de 113 has en plena sierra, con varios manantiales de agua mineral, cañadas, quebradas y ciénagas, el 70% de su superficie está cubierta por monte nativo. Ofreciendo ecosistemas tan disimiles como en lo alto de los cerros o en lo más profundo de las quebradas.

Con la colaboración del PPR, la lectura y búsqueda de otras experiencias en senderismo en todo el mundo, y mucho sentido común, comenzamos a diagramar nuestros senderos.

- **¿Cómo saber por dónde hacer el sendero**

Normalmente tendemos a hacer los recorridos de la forma que creemos que es la más cómoda o práctica o por lo menos la que llega a destino más rápidamente.

En nuestro caso con la experiencia y asesoramiento decidimos que los senderos debían tener

- fácil accesibilidad (dentro de lo que las sierras ofrecen)
- cómodos para transitar por ellos
- con lugares de descanso, con bancos bien ubicados
- evitar cruzar cañadas que pudieran generar accidentes – para ellos construimos puentes
- no nos importaba la distancia a recorrer pero si llegar a los destinos en forma descansada

Cuando el sendero es bajando o subiendo el cerro a campo abierto es fácil de diseñarlo, ya que realizando un zigzag podemos lograr cumplir los puntos antes citados. El problema se presenta cuando nos internamos en el monte nativo. Achaparrado, con muchas espinas, bajo, y no siempre limpio (árboles caídos, hojarasca, rameríos etc). Aquí descubrimos que la mejor manera de movernos dentro del monte nativo era ubicar los senderos de los animales autóctonos. Ellos transitan por el monte libremente. Fue entonces que comenzamos a recorrer estos senderos, Guazubirá, Zorros, Mano pelada, Gato Montes y el infaltable e introducido Jabalí nos dieron cientos de picadas para recorrer. Luego de un tiempo de decidir cuáles eran las mejores comenzamos el trabajo de limpieza y acondicionamiento del sendero. Teníamos claro que debería “verse” muy natural y que no debería haber restos de nuestra limpieza cerca del mismo

- **¿Cómo diseñar senderos para que todas las maravillas de los diferentes ecosistemas pudieran ser apreciadas?**

Debimos definir exactamente que queríamos que vieran las personas que recorrieran los senderos. Nos basamos en la mezcla de diferentes ecosistemas para que el salto de uno a otro sea notorio y disfrutable. Tuvimos que aprender que era muy factible que las personas que hicieran el recorrido no estuvieran preparadas para “observar, sentir, oler” y que debíamos ser nosotros quienes los guiáramos. Por eso es muy importante tener paradas estratégicas donde la flora nos ayuda a comenzar a despertar los sentidos. Oler Arrayan, comer Tala Rastrero tocar la



corteza de un Guayabo Blanco buscar huellas a la orilla de una cañada, percibir el olor de un zorrillo o zorro, oír el canto de un pájaro son cosas que tienen una relación directa con el éxito del Sendero y con los recuerdos que ese turista se llevará de la recorrida.

- **¿Qué deberíamos destacar y cómo?**

Teníamos bien claro que la flora, la fauna, el geología y la historia del lugar eran los puntos estrellas a destacar. También entendimos que una mezcla justa de cada uno de estos ingredientes haría el sendero mucho más interesante y tendríamos la atención de nuestros huéspedes durante todo el recorrido. Por eso los distintos senderos que ofrecemos tienen una mezcla de todo. En algunos casos la historia es la base fundamental del sendero, pero no por eso la flora o la fauna dejan de tener relevancia. La geología y la minería son parte del circuito que junto con la diversidad de flora y fauna hacen un complemento perfecto.

Nosotros queríamos que nuestros huéspedes se lleven no solo un “paseo por la naturaleza” sino “un paseo por los sentidos, por la historia, por las leyendas” nuestros senderos debían enriquecer tangible e intangiblemente a nuestros huéspedes.

El cómo hacerlo iba desde el respeto por el sendero, por quien lo estaba recorriendo en ese momento, por lo que percibíamos que le interesaba a la persona. Saber donde detenerse, que y cuando señalar algo, es diferente para cada visitante.

- **¿Cómo saber cuál era el mejor camino para llegar a los mejores lugares?**

Teníamos claro que en el caso de los huéspedes de La Salamora, muchos de ellos eran experimentados senderistas, gente que gusta de la naturaleza, que la respeta y que sabe valorar cuando un sendero tiene “tantas vueltas” Posiblemente estas “vueltas” son para llegar a lugares especiales. Un ejemplo es “La Ciénaga” luego de un paseo histórico, cruzamos una cañada y nos internamos en el monte nativo, quebrada, más vertientes, montecillo de sauces criollos y al pie un cerco de piedra de más de 300 mts de largo que cumplía la función de evitar que los animales domésticos cayeran en una ciénaga que está ubicada detrás de éste. Llegar a la ciénaga propiamente dicha, es caminar entre el cerco de piedra medio derruido y el monte nativo muy achaparrado y sucio de malezas. Las especies que en ese corto trayecto de apenas 50 mts se observan vale la pena, más llegar a la ciénaga, verla y “entenderla” vale todo el recorrido de “vueltas” No hemos tenido ni un solo senderista, ni el más experimentado ni el menos que no quedara estupefacto frente al ecosistema lenticó de una ciénaga.

Tal vez no hayamos aún podido llegar a los mejores lugares, hemos llegado a los lugares que creemos tienen mayor interés general, los otros, los secretos, los perdidos, los ocultos son guardados para aquellos senderistas aun más intrépidos y que vemos quieren seguir deslumbrándose.

- **¿Deberíamos tener varias opciones? Varios senderos alternativos? Diferentes distancias y exigencias?**

A pesar de tener accesibilidad y ser un establecimiento a escala humana el hecho de estar enclavados en plena sierra hace que haya muchos accidentes topográficos, algunos de fácil resolución otros no tanto.



I Congreso de Planificación y Manejo de Senderos en el MERCOSUR (Piriápolis - Uruguay 2012)

Cuando diseñamos los senderos teníamos claro que debíamos tener una senda de ida y otra de regreso. Por lo que habíamos estado viendo los senderos en lo posible no deberían retornar por el mis recorrido. Lo logramos sumando además la posibilidad de que para el que quiera pueda realizarlo con mayor o menor exigencia. Por eso, para llegar al Cerro Mirador (360 mts de altura) se puede tomar el ascenso exigente o el menos exigente dependiendo de cada uno.

Diseñamos tres senderos bien claros, luego se pueden ampliar a un gran abanico de opciones pero los básicos son:

Sendero Histórico, Ciénaga, Cerro Mirador y Centro de Rehabilitación de Aves Autóctonas.

Sendero de la Huerta de Yerba Mate

Sendero del Cañadón de Piedra, las cascadas y el Mirador sobre la Quebrada.

- **¿Cómo hacer para señalar nuestros senderos?**

Por lo que habíamos estado observando en otros lugares, los senderos debían ser “discretamente” señalizados. Para ello utilizamos postes de eucaliptus con una cara cortada en diagonal donde pintamos los colores del sendero. Verde poco exigente, Amarillo exigencia media Rojo alta exigencia.

Además construimos dentro del mismo monte o en lugares estratégicos de observación, cartelaria donde se muestra la ubicación, los senderos y las distancias entre un punto de descanso y el otro. También ubicamos “estaciones de disfrute y descanso” en lugares muy especiales ya en lo alto de un cerro, frente a una quebrada donde se puede apreciar el atardecer atrás de las sierras o al borde de una cañada donde el sonido del agua acompaña el merecido descanso.

- **¿cómo enseñar a nuestros huéspedes la “lógica” de un sendero para evitar que “tomen atajos”?**

Como ya dijimos muchos de nuestros huéspedes son avezados senderistas, observadores de aves, gente que está acostumbrada a la práctica de este disfrute. Pero también tenemos huéspedes que están comenzando a salir a la naturaleza a quienes debemos guiar e instruir de cómo relacionarse con el monte, con la vida silvestre, con la naturaleza. Siempre insistimos en que no hay que dejar el sendero, no tocar la plantas, no molestar a los animales pero además como vamos acompañando de cerca el recorrido podemos invitarlos a “jugar a tocar, sentir, palpar pero no cortar, ni romper” La gente por nuestra experiencia es muy respetuosa y los que gustan de la naturaleza o aquellos que están experimentándola por primera vez respetan las indicaciones.

- **¿Irían siempre nuestros huéspedes acompañados? ¿podrían ir solos?**

Por las características topográficas de la región, por un tema de seguridad, porque muchas veces ayudamos a nuestros huéspedes a reconocer la flora o la fauna, las huellas en el barro, el canto de pájaros siempre los acompañamos la primera vez que recorren un sendero. Luego pueden ir ellos solos y quedarse en los bancos de “disfrute y descanso “



- **¿Serían nuestros senderos de uso privado o de uso público?**

Por las características de nuestra propuesta, muy exclusiva, con cupo limitado, intimista, de atención personalizada y dado que los senderos están exclusivamente dentro de una propiedad privada, los mismos son únicamente para uso de los huéspedes o visitas por el día.

- **¿Será éste un servicio mas que ofrecemos en nuestro establecimiento o cobraremos por el sendero y la guía?**

Al evaluar que atractivos podíamos ofrecer además del alojamiento estudiamos cuales de éstos eran viables para todo publico, descartamos las cabalgatas, las cuales si tienen costo adicional, pero el senderismo lo incluimos como uno de los atractivos estrella de La Salamora. Al contar con diferentes senderos, con mayor o menor exigencia tenemos la posibilidad de que todos nuestros huéspedes o visitas puedan con poco o mediano esfuerzo hacer alguno de los senderos.

- **¿quién realiza el mantenimiento, cuidado y limpieza del sendero?**

Los senderos tienen un mantenimiento casi imperceptible para el ojo del visitante. Periódicamente los recorremos marcando cuales ramillas, hierbas o matas deben ser “moldeadas” para dar comodidad al senderista pero a la vez que no parezca “cortada”, toda el ramero que se saca se esconde monte adentro quedando los senderos como caminos “naturales” Nuestros personal se dedica a ello, con tijera de podar y machete.

- **¿Quién o quienes realizan la promoción y comercialización de esta actividad?**

La promoción se realiza a través de internet en varios portales, con folleteria que se encuentra en Centros de Información. Se participa en ferias nacionales e internacionales. Se promociona en varias publicaciones nacionales e internacionales dedicadas al turismo – Petit Futé, (Francia), Equitrekking (USA) Uruguay Vision, Pasaporte Uruguay etc. Se publica un Newsletter con promociones mensualmente que llega a más de 600 personas ofreciendo talleres de hierbas nativas, cielos nocturnos, acercamiento al caballo, reconocimiento de flora nativa, avifauna, ecosistemas costeros y observación de cetáceos (en la época de la ballena franca). Los Directores de La Salamora somos quienes estamos continuamente trabajando en la promoción.

Nuestra experiencia como operadores turísticos en ecoturismo y turismo rural nos ha demostrado después de estos años de trabajo que el senderismo es una práctica que conmueve a la gente, la sensibiliza, la acerca a la naturaleza, le despierta los sentidos y les trae paz y tranquilidad. Pero también somos conscientes que tenemos la obligación de revalorizar nuestras riquezas naturales, darles el lugar que merecen, destacarlas y hacerlas conocer. El Senderismo es una práctica que colabora a ello.